**Завдання з української мови для самостійного опрацювання 9 клас**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема уроку | Завдання для опрацювання |
| 12.03 | Розділові знаки в складному реченні з різними видами зв’язку | * ст.. 112 повторити правило; * перейти за посиланням та передивитись відео <https://www.youtube.com/watch?v=NB5sq4ES_8k> * виконати **вправу 1**  1. **Розставити розділові знаки у 3 та 4 реченні**   **1.У давнину була поширена в Україні легенда Спаситель воскреснувши посадив у підземелля під скелею де він був похований головного сатану Вельзевула наказавши йому гризти залізні двері замки ланцюги. 2. Старається гризе нечистий знаючи що як вправиться до Великодня настане кінець світу. 3. Ось лишився останній ланцюг ще мить впаде й він і тут... задзвонили в церкві дзвони заспівали люди «Христос воскрес!» і поновилися всі перепони починає він роботу спочатку. 4 А як настане такий час на землі що люди перестануть співати й вітати одне одного словами «Христос воскрес!» впаде останній ланцюг вирветься сатана на волю й буде кінець світу.**   1. **Підібрати до кожного речення відповідну схему**     що  а. , ,- , , , й .  де….  б. : … , , … .  що  в. , , - .    г. , - , і , , і , .  **Виконати завдання**  ***Борщ***  *І. Запишіть текст, виправивши орфографічні та пунктуаційні помилки.*  Борщ можна вв(в)ажати зразком і в..ршиною кулінарного мисте..тва У(у)країнців. Він символізує пишніст.. і рі..но/барвність У(у)країнс..кої природи. Цю універсал..ну У(у)країнс..ку страву за ситніст(тт)ю та колоритом не/порівняти з будь/якою іншою. Міркуйте самі м..ясо сало см..тана це білки й жири а капуста картопля буряк морква квасоля кріп часник і цибуля вугле/води мікро/елементи та вітаміни. Організм людини з най/біл..шою корист(тт)ю пере/травлює їжу до якої звик з дитин….ва яка ніби вв(в)ійшла в її генетичний код.  Наваристий м..ясний борщ навіть без другої страви ві..новлює сили зайнятої ва..кою фізичною працею людини. Ле..кий пісний борщик і наситить і не/завдасть шкоди хворому який дотримуєтьс(ц)я дієти.  В У(у)країні дуже пошир..ний борщ з квасолею яка раніше в меню селянина посідала ва..ливе місце. На/весні коли з..являєтьс(ц)я перша з..лень наші господині починають готувати з..лений борщ. М..ясні й пісні з..лені борщі за/звичай заправляют.. дрібно порізаним вар..ним яйцем.  Останн(н)ій **штрих** для господині **засмажка** яка вже остаточно робить страву борщем. Заправляют.. борщ по/різному але за/звичай використовуют.. сало часник і цибулю. Для затовч..ної засмажки сало дрібно ріжут.. з часником і цибулею чи розтирають у дерев..ян(нн)их посудинах сп..ціальними товкачиками.  173 сл. За В. Супруненком  *ІІ. Наголошуйте правильно: пісн****И****й, пісн****І,*** *вар****Е****ним, з****А****смажка.*  *ІІІ. Виконайте тестові завдання до речень 4 абзацу.* |
| 13.03 | Складне речення з різними видами зв’язку *(узагальнення вивченого матеріалу)* | *1. Переглянути відео* <https://www.youtube.com/watch?v=4PwMDo_yUVQ> « Складні речення з різними видами зв'язків» ***2. Виконайте тестові завдання***  **1. Складне речення з різними видами зв’язку називається** а) складним синтаксичним цілим; б) складною синтаксичною конструкцією; в) складнопідрядним реченням. **2. Складне речення з сурядним і безсполучниковим зв’язком – це** а) Загуркотіло у хмарах, і знову те гуркотіння здалося якимось залізним; хтось там залізні бочки перекочує в небі (О. Гончар); б) Невибагливою була верба, яка полюбляла вологі місця, через що побутувала прикмета: “Де верба – там вода” (З посібн.); в) Барвінок був символом дівочої честі, любові; його влітали у вінки, якими прикрашали голови молодих на весіллі (В. Супруненко). **3. Складне речення з підрядним і безсполучниковим зв’язком – це** а) Козак живе з бідою, як риба з водою, але водночас із ним поруч привілля і необмежена воля, тому ніколи не стерпить він приниженості і залежності (За В. Супруненком); б) Коли поговориш з людиною по душах, воно одразу щось там і зворухнеться: серце не кам’яне! (О. Гончар); в) Хоробрих у бою і вірних у товаристві козаків нагороджували звучними прізвиськами, котрі багато до чого зобов’язували, і носили такі прізвиська з честю ( З посібн.). **4. Складне речення із сурядним, підрядним і безсполучниковим зв’язком – це** а) Він відчинив балкон навстіж, свіжістю вітру війнуло в обличчя, і це зовсім зняло з душі очманіння (О Гончар); б) Вагончик, у якому вони сиділи, виявився зручним для житла: не тісно, затишно, і під ногами почувається палуба (О. Гончар); в) Настрій помітно покращав: зникла ота внутрішня пригніченість, яку не приховаєш від людей (О. Гончар).  **5. Схемі [ ] : [ ] – [ ] , і [ ] . відповідає така складна синтаксична конструкція:** а) Виявляється коли їм скрута птахи просто горнуться до людини вони зовсім довіряються їй (О. Гончар); б) Маківці легше грунт відволог запалахкотіли цвіту пелюстки і п’є стебло трохи не луска соки землі (М. Самійленко); в) Важко знайти переліт-траву бо вона весь час перелітає з місця на місце зате того хто її зірвав щастя вже не залишить (З посібн). **6.Схемі[ ], і [ ] : [ ] відповідає така складна синтаксична конструкція:** а) Глибоку повагу відчували люди до землі яка “парує та хліб готує” і повага ця часто доходила до обожнювання (В. Супруненко); б) Уява хлібороба витворила божества які на його думку опікувалися родючістю землі у низках міфів та легенд проповідувалися моральні норми ставлення до неї землю не можна було паплюжити ні дією ні словом (З підр.); в) Біля Дніпра на камені гарячім заснув і сон мені приснивсь горю край шляху полум’ям вербовим (В. Самійленко).  ***3. Виконати завдання***  **Село базарує**  І*. Запишіть текст, виправивши орфографічні та пунктуаційні помилки*.  Міс..кий житель ніколи не/зрозуміє що таке базар для с..ла. Він не/лише так би мовити модель економічних відносин місцевого ма..штабу а ще й засіб комунікації.  Базар буває різний. Наприклад коли раз/двічі на тижден.. на центральну вулицю приї..дить декілька машин з рі..но/манітним крамом. Це для с..ла справжня подія адже тут можна на/довго за/пастися тим чого не/має в сільс..ькій *крамниці*. За базаром р..вниво спостерігає Г(г)алюня продавчиня цієї ж крамниці. Вона чи не/єдина хто не/любит.. базар.. бо в її магазині ц..ого дня різко занижуєтьс(ц)я *виторг*. Однак не/за/баром і Г(г)алюня не/витримує й покинувши магазин на/при/зволяще швиден..ко біжит.. до машини з *насінн(н)ям* щоб купити *огірки*.  Для місцевих мешканців базар.. це ще й при/від зустрітися з одно/сельцями які також не/квапом сходятьс(ц)я до центру. Он тітка Марина при/міряє строкатий халат а її чоловік П(п)етро з діловим виглядом вибирає інструмент на сусідній ятці.  А який він колоритний! Сало гумові чоботи коро..ки з рибою ро..сада ящики з курчатами чого тут тіл..ки не/має!  *157 сл. За Х. Майстренко*  *ІІ. Наголошуйте правильно: некв****А****пом,коробк****И****, ящик****И****.* |
| 19.03 | Складне речення з різними видами зв’язку *(узагальнення вивченого матеріалу)* | **1.Виконати самостійну роботу «Складні речення з різними видами сполучникового**  **і безсполучникового зв’язку»**  *1.Складним реченням із різними видами зв’язку є речення*  **А** Щоб затримати якнайдовше цвітіння, утримуйте рослини в якомога нижчій  температурі або принаймні на ніч виносьте до прохолодного приміщення.  **Б** День сонячний і прозорий, і хочеться, щоб йому не було краю.  **В** Я довго лежу і слухаю, як дзвонить у такт дзвонів степу моє серце.  **Г** У верховіттях вітер колобродить, сумує стежка дичками внатрус.  *2.Складне речення із сурядним і підрядним зв’язком є речення (розділові знаки пропущено)*  **А** Тримаючи в руках серпа на якому вогко зблискувало сонце мати ступала над галузиною струмка і об її ноги билось волоття трави.  **Б** Тут росли колючі кущі терну шипшини та глоду красувалися й дозрівали на вітах ламкої крушини темно-червоні ягоди що їх у народі звуть вовчими.  **В** Минає літо осінь вже бреде лісів багрець торкнувся вересневий і пахне чебрецем і листя де-не-де кружляючи лягає під дерева.  **Г** З вітром шепочуться квіти пісня дзвенить про любов і над свічадом ріки місяць примарний зійшов.  *3.Складне речення з різними видами зв’язку є в рядку*  **А** Якщо придивитися до квіточки каштана, то можна помітити на ній барвисті плями.  **Б** Хвиля більшала, проте козаки були байдужі до неї: не первина їм в море ходити.  **В** Тепло було й вишні цвіли рясно.  **Г** Дівчина, обсипана квітами, іде, немов пливе лебедонька у воді.  *4. Складне речення із сурядним, підрядним і безсполучниковим зв’язком є в рядку*  **А** А малі хлопці йшли з рукавицею, у якій повно зерна: пшениці, жита, ячменю, вівса, гороху.  **Б** Уже травень засвітив свічки каштанів білі, і йде в квітках весна у рідному краю, я так його люблю, що передать не в силі в закоханих словах усю любов мою.  **В** Над річкою, в чистім полі, могила чорніє; де кров текла козацькая, трава зеленіє.  **Г** Нині кожен має бути людиною в людстві, щоб кожним нервом відчувати його болі і тривоги.  *5. Складне речення із сурядним, підрядним і безсполучниковим зв’язком є в рядку*  **А** Одного весняного ранку, коли під моїм вікном брунькував фіолетом бузок, на ранніх яб­лунях розпускався рожево-білий цвіт, я вийшов з хати на подвір'я і став як зачарований, - у саду дзвінко витьохкувала якась незнайома мені пташ­ка.  **Б** Дехто і мене пізнає - догадуюсь по не­сподіваних окриках позаду; чим я більше набли­жаюся додому, тим тяжче стає від ваги тих не­сподіваних тривожних окриків.  **В** Удень я здригався, коли чув за собою тінь від людини, з огидою слухав ревучі потоки людського життя, що мчали назустріч, як дикі коні.  **Г** У п'ятницю, перед самою війною, сон мені приснився: вийшла я з хати, стала на взгір'ї, а вни­зу наш Дніпро і Кошова поєдналися, розкинулися, як розкидаються небеса прозові.  *6. Складне речення із безсполучниковим і підрядним зв’язком є в рядку*  **А** Село також у тумані, але з гори видно, як сонце прудко біжить десь із поля.  **Б** День той ткався і ткався із різних настроїв, у яких переважав радісний, та  подеколи до нього долучався і сумний.  **В** Так це ім’я прилипло до Івана, пізніше письменник додав до нього прізвище  Черемшина, яке взяв від назви річки Черемош.  **Г** Сиплеться, осипається листя, гнуться, горбляться берези, плаче і посміхається крізь сльози осінь і натрушує журбу на мою наболілу душу.  *7.Складне речення з різними видами зв’язку є в рядку*  **А** Листя не може плисти проти течії, воно жовтіє від туги, опадає, і вода відносить його до моря.  **Б** Той, хто з народом долю поділяє, від нього має щедру нагороду.  **В** Поети йдуть за горизонт — поезія зостається віч-на-віч з вічністю.  **Г** Одного зимового погожого дня забарабанили, заспівали дзвіночки — на нашу вулицю ввірвалася трійка в яблуках.  *8. Складне речення з різними видами зв’язку є в рядку*  **А** На нього чекало багато роботи: треба було виносити з хати сіно й жолобки з-під насіння, протерти вікна, поставити сітку, розтикати попід стелю деревій.  **Б** Мовчала трава, мовчало віддалік громаддя копиць, схожих на вершників, усе потонуло в безобрійній німій тиші.  **В** Я слухав рідну пісню, рідну мову, і вона лилася струмком, у якому переплелись запахи калини, чебрецю, лепехи.  **Г** І на цих високих пам’ятниках спочивають не тільки запізнілі перелітні птахи, а й, здається, у надвечірніх сутінках дрімають обважнілі хмари.  *9. Складне речення із сурядним, підрядним і безсполучниковим зв’язком є в рядку*  **А** Вишнево-яблуневі садки, що сьогодні зранку були такі змерзлі, подобрішали,  потеплішали, і село звеселіло, людські обличчя погіднішими стали.  **Б** Позеленіли вікна, повітря стало бузково-синім, і верхівки тополь вигойдувались на поривчастому вітрі.  **В** Дурманом віяло з густих заростей, які двома застиглими хвилями означали нічну вулицю, танучи в повітрі, а з обійсть долинав дух матіоли.  **Г** Мати брала пучками ягоду, несла до вуст, і коли роздушувала черешню, то в кутиках уст спалахував сік.  *10. Складне речення із безсполучниковим і підрядним зв’язком є в рядку*  **А** Ти до мене прийшла не із казки чи сну, і здалося мені, що стрічаю весну.  **Б** Рожевий пил спадав, синіло все кругом, і коси золоті зоря вплітала в трави. **В** День і ніч стугоніли під вікнами ковані колеса возів, коні кресали копитами іскри, від ходи танків тремтіла хата.  **Г** Марко піднімається на підсинений пагорб, де крізь сон зітхає кучерявий овес, і застигає на місці: од вітряка до нього йде його Оленка з білим вузликом у руці.  *11. Складне речення із сурядним і підрядним зв’язком є в рядку*  **А** У сю величну хвилину тихо розгортаються кущі — і на галявину виходить Хо.  **Б** Хо сидить посеред галявини, а навкруги нього панує тиша.  **В** Долиною повилась річечка, наче хтось кинув нову синю стрічку на зелену траву.  **Г** Межи зеленими килимами біліє гречка, неначе хто розіслав великі шматки полотна білити на сонці, а з поля віють чудові пахощі од нестиглого зерна і польових квіток.  12 *Складне речення* *зі сполучниковим підрядним і безсполучниковим зв’язком* *є в рядку*  **А** Чи знайоме вам те гостре, до фізичного болю гостре почуття нудьги за рідною країною, яким обкипає серце від довгого перебування на чужині?  **Б** У такому, власне, стані блукав я одної весняної днини понад річкою Прутом.  **В** Але ні, се не уява: я чую, як пісня дужчає, здіймається вгору, перекочується могутнім грюкотом і гине тихим акордом у плюскоті зливи.  **Г** Не встиг я ще й раз озирнутися гаразд, як по моїх напружених нервах ударила хвиля рідних, близьких мені звуків.  **2. Виконати завдання**  **Мед**  І. *Запишіть текст, виправивши орфографічні та пунктуаційні помилки.*  Усе що походить від бджіл *корис..не* для людини. Майже всі продукти *бджільниц..ва* з часів сивої давнини використовували з лікувальною метою. Мед віск квітковий пилок прополіс маточне молочко бджолина отрута сприяють подовженн(н)ю житт(т)я людини. Засвоюва(нн)ність та енергетична цінн(н)ість меду не/мають собі рівних з/поміж інших продутів харчуванн(н)я.  Про лікувальні властивості меду згадуєтьс(ц)я в багат..ох старо/давніх лікарс..ких порадниках. Про н..ого написано в літо/писах билинах оповіданнях і піснях. Авіценна у своїй кни..ці Канон лікарської науки писав Якщо хочеш.. збере..ти молодіст.. обов..язково їж мед.  Мед це солодка в..язка рідина з пр..ємним запахом яку *медонос..ні* бджоли виробляют.. з н..ктару квіток і паді. Збираючи н..ктар бджола ..багачує його ферментами що виробляютьс(ц)я глотковою залозою. Пр..летівши з н..ктаром у вулик вона пер..дає його іншим молодим не/л..отним бджолам які багато/разово пер..ганяють н..ктар з хоботка в зобик і назад. *Доз..рілий* мед бджоли запечатуют.. у комірки стіл..ників восковими кришечками. Він абсолютно стерильний і до того ж не/втрачає своїх властивостей тривалий час.  Сорт меду визначают.. за назвою медо/носа гр..чаний, липовий, акацієвий, а також за місцем його збиранн(н)я лісовий пол..овий чи гірс..кий.  *170 сл. За Ю. Куровським*  *ІІ. Наголошуйте правильно: л****І****карських, л****І****карської, кв****І****ток, п****А****ді, гл****О****тковою, з****А****лозою.*  *ІІІ. Виконайте тестові завдання до речень тексту.*  1. Літеру «**т**» треба писати в слові  А корис..не Б бджільниц..ва В медонос..ні Г доз..рілий  2. У першому реченні підмет виражений  А числівником Б іменником В прикметником Г займенником  3. Третє речення ускладнене  А вставни словом Б однорідними членами В звертанням  4. Речення : «*Про нього написано в літописах, билинах, оповіданнях і піснях*» є односкладне  А безособове Б називне В означено-особове Г неозначено-особове  5. Сужбовою частиною мови є слово  А собі Б нього В також Г його |
| 20.03 | ***КР.*** Складне речення з різними видами зв’язку. | **Контрольна робота «Складне речення з різними видами зв’язку.»**  **Завдання 1─ 7 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь**  **І рівень**  *1.Складне речення з різними видами зв’язку є в рядку*  **А** Якщо придивитися до квіточки каштана, то можна помітити на ній барвисті плями.  **Б** Щодалі хвиля більшала, проте козаки були байдужі до неї: не первина їм в море ходити.  **В** Я довго лежу і слухаю, як дзвонить у такт дзвонів степу моє серце.  **Г** У верховіттях вітер колобродить, сумує стежка дичками внатрус.  *8. Складне речення із сурядним, підрядним і безсполучниковим зв’язком є в рядку*  **А** А малі хлопці йшли з рукавицею, у якій повно зерна: пшениці, жита, ячменю, вівса, гороху.  **Б** Уже травень засвітив свічки каштанів білі, і йде в квітках весна у рідному краю, я так його люблю, що передать не в силі в закоханих словах усю любов мою.  **В** Над річкою, в чистім полі, могила чорніє; де кров текла козацькая, трава зеленіє.  **Г** Нині кожен має бути людиною в людстві, щоб кожним нервом відчувати його болі і тривоги.  *2. Складне речення із сурядним, підрядним і безсполучниковим зв’язком є в рядку*  **А** Одного весняного ранку, коли під моїм вікном брунькував фіолетом бузок і на ранніх яб­лунях розпускався рожево-білий цвіт, я вийшов з хати на подвір'я і став як зачарований, - у саду дзвінко витьохкувала якась незнайома мені пташ­ка.  **Б** Дехто і мене пізнає - догадуюсь по не­сподіваних окриках позаду; чим я більше набли­жаюся додому, тим тяжче стає від ваги тих не­сподіваних тривожних окриків.  **В** Удень я здригався, коли чув за собою тінь від людини, з огидою слухав ревучі потоки людського життя, що мчали назустріч, як дикі коні.  **Г** У п'ятницю, перед самою війною, сон мені приснився: вийшла я з хати, стала на взгір'ї, а вни­зу наш Дніпро і Кошова поєдналися, розкинулися, як небеса прозові.  *3. Складне речення із безсполучниковим і підрядним зв’язком є в рядку*  **А** Село також у тумані, але з гори видно, як сонце прудко біжить десь із поля.  **Б** День той ткався і ткався із різних настроїв, у яких переважав радісний, та  подеколи до нього долучався і сумний.  **В** Так це ім’я прилипло до Івана, пізніше письменник додав до нього прізвище  Черемшина, яке взяв від назви річки Черемош.  **Г** Сиплеться, осипається листя, гнуться, горбляться берези, плаче і посміхається крізь сльози осінь і натрушує журбу на мою наболілу душу.  *4.Складне речення з різними видами зв’язку є в рядку*  **А** Листя не може плисти проти течії, воно жовтіє від туги, опадає, і вода відносить його до моря.  **Б** Той, хто з народом долю поділяє, від нього має щедру нагороду.  **В** Поети йдуть за горизонт — поезія зостається віч-на-віч з вічністю.  **Г** Одного зимового погожого дня забарабанили, заспівали дзвіночки — на нашу вулицю ввірвалася трійка в яблуках.  *5. Складне речення з різними видами зв’язку є в рядку*  **А** На нього чекало багато роботи: треба було виносити з хати сіно й жолобки з-під насіння, протерти вікна, поставити сітку, розтикати попід стелю деревій.  **Б** Мовчала трава, мовчало віддалік громаддя копиць, схожих на вершників, усе потонуло в безобрійній німій тиші.  **В** Я слухав рідну пісню, рідну мову, і вона лилася струмком, у якому переплелись запахи калини, чебрецю, лепехи.  **Г** І на цих високих пам’ятниках спочивають не тільки запізнілі перелітні птахи, а й, здається, у надвечірніх сутінках дрімають обважнілі хмари.  *6. Складне речення із сурядним, підрядним і безсполучниковим зв’язком є в рядку*  **А** Вишнево-яблуневі садки, що сьогодні зранку були такі змерзлі, подобрішали,  потеплішали, і село звеселіло, людські обличчя погіднішими стали.  **Б** Позеленіли вікна, повітря стало бузково-синім, і верхівки тополь вигойдувались на поривчастому вітрі.  **В** Дурманом віяло з густих заростей, які двома застиглими хвилями означали нічну вулицю, танучи в повітрі, а з обійсть долинав дух матіоли.  **Г** Мати брала пучками ягоду, несла до вуст, і, коли роздушувала черешню, то в кутиках уст спалахував сік.  *7. Складне речення із безсполучниковим і підрядним зв’язком є в рядку*  **А** Ти до мене прийшла не із казки чи сну, і здалося мені, що стрічаю весну.  **Б** Рожевий пил спадав, синіло все кругом, і коси золоті зоря вплітала в трави. **В** День і ніч стугоніли під вікнами ковані колеса возів, коні кресали копитами іскри, від ходи танків тремтіла хата.  **Г** Марко піднімається на підсинений пагорб, де крізь сон зітхає кучерявий овес, і застигає на місці: од вітряка до нього йде його Оленка з білим вузликом у руці.  **ІІ рівень**  **Завдання 8-14 передбачають установлення відповідності. До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ**  *8.Установіть відповідність між видом речення та прикладом.*   |  |  | | --- | --- | | Вид речення  **1** складносурядне  **2** складнопідрядне  **3** безсполучникове  **4** складне з різними видами зв’язку | Приклад  **А** Синіє ранок, і роса горить, до хвилі хвиля ще не гомонить.  **Б** Там завжди перемога, де панує згода.  **В** І серце болем стрепенуло, і дивним подихом війнуло над неостудженим чолом.  **Г** Мовчить просіка, наосліп єднаючи верховіття беріз.  **Д** Глянув на море – серце стиснулося від страху. |   *9. Установіть відповідність між видом складного речення та його прикладом.*   |  |  | | --- | --- | | Вид речення  **1** складносурядне  **2** складнопідрядне  **3** безсполучникове  **4** складне з різними видами зв’язку | Приклад  **А** Не говори печальними очима те, що бояться вимовить слова.  **Б** Діти плачуть, і плачуть дерева.  **В** Дні минають – і лік їх загубиш, бо зробилися ночі малі.  **Г** Жовті квіти, як важкі піски, осипаються.  **Д**  Люди до неї говорять — не чує, не слухає. |   *10.Установити відповідність між склад­ними синтаксичними конструкціями і кількістю умовно простих речень, що вхо­дять до складу їх.*   |  |  | | --- | --- | | **1** Ще кожна нить дзвенить про­мінням в небі, вогнем зеленим грає верховіть, іще поезія гостить у тебе, як на весіллі молодість гостить.  **2** На вогонь можна дивитися нескінченно й щоразу бачити в ньому щось нове, але потім настає мить, коли вже ні про що не думаєш, коли просто дивишся й не знаєш, що з тобою.  **3** Те єднання землі й неба щемить у грудях тривогою вічності, людина відчуває себе новонародженою перед красою життя, і сяйво добра освічує їй душу.  **4** Разом з лелеками приходила вес­на, земля прокидалася й виповнювала­ся знову безліччю істот: жаби кумкали, жайворонки вимірювали піснями ви­сочінь неба, бджоли стрімко проноси­лися над головою, а джмелі особливо довірливо щось проказували до роз­цвіченої кропивки. | **А** 3  **Б** 4  **В** 5  **Г** 6  **Д** 7 |   *11. Установіть відповідність між складними синтаксичними конструкціями та їх типами*   |  |  | | --- | --- | | **1** сурядний і підрядний зв'язок  **2**  безсполучниковий і підрядний зв'язок  **3** безсполучниковий і сурядний зв'язок  **4** безсполучниковий, сурядний і підрядний зв'язок | **А** Яблуня гупнула яблуком, зітхнув спросоння татарський брід, а з хмари ошелешено вискочив мі­сяць, і на подвір'ї ожили чорнобривці, кущі жоржин і глечики, що скапували на землю росу.  **Б** У весняному, срібному небі виграють жайвори, а я стою в малиннику на місці солов'їної вишні і, примру­живши очі, дивлюся в не­бесну глибінь, згадуючи со­лов'я, якого в дитинстві на­полохав.  **В** Спросоння озвалися качки, скинулася риба, пропливла купина, од якої повіяло татарським зіллям.  **Г** Є в таку пору бентежна єдність між людиною й ти­шею природи; природа ду­має про вічний перепочи­нок людини, а та - про зав­трашній день  **Д** Свого часу академік Сахаров попереджав, що існує цілий ряд ознак, які вказують на те, що з другої половини ХХ століття людство вступає в критичний і відповідальний період своєї історії. |   **ІІІ рівень**  *12.* **Запишіть речення, розставивши пропущені розділові знаки. Побудуйте його структурну схему. Підкресліть члени речення, надпишіть над кожним словом частину мови, дайте загальну характеристику всій конструкції й компонентам як простим реченням (3б)**  Тоня скочивши з машини одразу підбігла до батька защебетала ще й під руку демонстративно взяла щоб показати перед льотчиками що вона не соромиться батька хоч він і в такому вигляді. |
| 31.03 | Текст, його основні ознаки | * Опрацювати матеріал підручника ст.. 116; * ст..117 впр.3 (усно); * ст.. 119 впр. 6 завдання ***в*** (письмово)   **Виконайте завдання**  **Історія пісні**  *І. Запишіть текст, виправивши орфографічні та пунктуаційні помилки.*  Творчіст.. знам..нитого композитора І(і)горя Ш(ш)амо вирізняєтьс(ц)я яскравою образніст(тт)ю ліричніст(тт)ю та мелодійніст(тт)ю. Особлива сторінка в доро..ку композитора пісенн(н)ий жанр. Цілий цикл пісен.. маестро пр..св..ятив своєму рідному місту а най/головніша з них Як тебе не/любити К(к)иєве мій на слова Д(д)митра Л(л)уценка. Композиція не/втратила своєї популярності й тепер і від/значила вже по/над пів/столітній ювілей адже в/перше вона про/звучала 27 травня 1962 року.  **Пісню** про К(к)иїв замовили Ш(ш)амо та Л(л)уценку до св..яткуванн(н)я Д(д)ня К(к)иєва. Музику Ігор Наумович написав лише за одну ніч, а вірші до **пісні** Дмитро Омелянович складав майже місяць. За спогадами дружини поета Тамари Іванівни, знамениті рядки «Як тебе не любити, Києве мій» Дмитро Луценко довго не міг придумати. Він шукав рефрен, ходив і постійно наспівував мелодію. Якось під час прогулянки **містом** почув, як один хлопець сказав **дівчині**: «Як тебе не любити!» А Дмитро Омелянович додав: «Києве мій».Так народилася легендарна пісня. Її першим виконавцем став популярний баритон Юрій Гуляєв – у той час соліст Київського оперного театру.  Після дебюту пісня здобула народне визнання, а 2014 року стала гімном нашої столиці.  *170 сл. За А. Антоненком*  *ІІ. Наголошуйте правильно: рефр****Е****н, г****І****мном, деб****Ю****том.* |
| 02.04 | Будова тексту. | **1.** Опрацювати матеріал підручника ст. 120  2.Виконайте завдання ст.. 121 впр.2 (письмово),  ст.. 122 впр. 4 (письмово),  ст.. 123 впр 6 завдання **а,б,в** |
| 03.04 | Мікротема й абзац. Ключові слова в тексті й абзаці | **Виконати завдання**  **Коти**  І*. Запишіть текст, виправивши орфографічні та пунктуаційні помилки.*  Леонардо да В(в)інчі ..тверджував Навіть най/менша кішка шедевр. Її вв(в)ажають чи не най/містичнішою твариною здатною пере..бачати майбутнє. А очі кішки це вікна в потой/бічний світ. Мабуть не/дарма давньо/єгипетську Б(б)огиню коханн(н)я та родючості Б(б)аст зображали у вигляді жінки з котячою головою. У її храмі жили сотні цих тварин і всі вони мали пр..вілеї.  Кішка *охайна* любить **чистоту** й **ретельно** доглядає за собою. Вилизуванн(н)ю своєї **шубки** присв’ячує три/чотири години на добу. За її поведінкою можна пере..бачити погоду ..крутилася бубликом на мороз ховає мордочку під живіт буде погана погода чхає піде дощ. А ще вона дуже **живуча** тому ..тверджують що має дев..ять житт(т)ів.  На пер..конанн(н)я моряків кішки на кораблі пр..носять удачу. А рибалки навіт.. берут.. їх із собою на рибо/ловлю бо вірят.. що матимут.. щедрий улов. Пер..їж..жаючи в новий будинок або квартиру першою до оселі пускают.. кішку на щастя. Можливо тому що ця тварина є символом домашн..ого затишку. А от намагатися виховувати котів не/має сенсу бо це дуже не/зале..ні тварини.  *158 сл. За Л. Геращенко*  *ІІ. Наголошуйте правильно: к****І****шки, корабл****І****.*  *ІІІ. Визнач тематичні речення в кожному абзаці.* |

**9 клас українська література**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема уроку** | **Завдання для опрацювання** |
| 12.03 | Настроєві інтонації (суперечка, пересторога, погроза, заклик) послання “І мертвим, і живим, і ненарожденним...” *(виразне читання напам’ять уривка)* | Переглянути за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=I6yrVGgr-kI> аналіз відео (20 хв) **2. Виконати самостійну роботу “І мертвим, і живим, і ненарожденним...”**  1.***За що поет дорікає панству?***  А. Вони багато їдять і сплять.  Б. Не читають класичної літератури.  В. Правдою торгують і Бога зневажають.   Г.Байдужі до долі дітей-сиріт.   1. ***Т. Шевченко називає Україну...***   А. Великою руїною.  Б. Пограбованою і приниженою.  В. Квітучим раєм.  **Г.** Дівчиною-красунею.  ***3.  Поет у творі критично ставиться до тих, хто:***  А.Не цікавиться історичним минулим рідного краю.  Б.Намагається виїхати за кордон.  В. Зневажає мову.  Г. Відцурався від народних традицій.  ***4. Україна у творі порівнюється...***  А. Із тихим раєм.  Б. Кутком світла і тепла.  В. Дивовижною планетою.  Г. Дівочою красою.  ***5. На думку Т. Шевченка, правду, силу і волю можна відчути ви­ключно...***  А. На небі.  Б. У чужому краю.  В. У рідній країні.  Г. Неподалік від місця, де ти народився.  6. ***Тарас Григорович у творі, звертаючись до співвітчизників, за­кликає їх...***  А. Поважати один одного.  Б. Писати художні твори про минувшину.  В. Вирушити за кордон на пошук щасливої долі.  Г. Чужому навчатися і свого не цуратися.  ***7. Якби вчились українці так, як треба, то вони були...***  А. Належним чином освіченими.  Б. Мудрими.  В. Шанованими людьми серед інших народів.  Г. Не цуралися здобутками пращурів.  ***8. Історію Т. Шевченко вважає...***  А. Поемою вільного народу.  Б. Заплутаною і чітко не обґрунтованою.  В. Домислом і упередженням кожного.  Г. Недоопрацьованою суспільством.  ***9.Знаючи всі мови слов’янського люду, письменник дорікає тепе­рішньому*** поколінню в тому, що воно...  А. Не вивчає рідної мови.  Б. Говорить суржиком.  В. Не складало віршів і пісень українською.  Г. Намагається залишити Україну і виїхати за кордон.   1. Вивчити фрагмент**“І мертвим, і живим, і ненарожденним...”**  напам’ять ( 20 ст) |
| 13.03  17.03 | Вічна тема матері й сина у творах Т. Шевченка **“Катерина”, “Наймичка”** | 1. Переглянути відео за посиланням<https://www.youtube.com/watch?v=FAIGoMkR5ik> Т.Шевченко Біографія і поема "Катерина 2. Переглянути відео <https://www.youtube.com/watch?v=AvhV3-PWOy4> ***Кохайтеся ,чорнобриві,та не з москалями! ("Катерина" Т.Шевченка - скорочено)***     **ТЕМА ЖІНОЧОЇ ДОЛІ У ТВОРЧОСТІ Т. ШЕВЧЕНКА. «КАТЕРИНА»**    *Її образ, мов ікона святої мучениці, зостався до смерті в душі Тараса чистим і ясним. Від неї впало золоте сяйво не на одну жіночу постать в пізніших поетових творах.*  ***Б. Лепкий***  **1.** Опрацювати теоретичний матеріал в підручнику ст.. 234-235  **«КАТЕРИНА»**  Поема “К а т е р и н а ”написана ……………р.,  надрукована в “Кобзарі” ……………………..р.  Присвячена ………………………………………………………………………  *ТЕМА………………………………………………………………………………*  *ОСНОВНА ДУМКА……………………………………………………………*  *ЖАНР……………………………………………………………………………..*  *……………………………………………………………………………………..*  *2.Накресліть коло проблем, яких торкається авто*  3. Виконайте самостійну роботу  "Катерина" Т. Шевченко присвятив  **1. "Катерина" Т. Шевченко присвятив**  **А.** своїм сестрам б. всім дівчатам в. Якову де Бальмену г. В. Жуковському  **2. Починаючи твір, поет застерігає дівчат**  А. Не кохалися з москалями. Б. Не цуралися будь-якої роботи по господарству.  В. Не ігнорували народних звичаїв та обрядів. Г. Не лінилися здобувати освіту.  **3. Через що милий залишив Катерину, через те, шо:**  А. На цьому наполягали батьки дівчини.  Б. Люди почали дорікати козаку, дізнавшись про можливу неславу дівчини.  В. Москаль вирушив у похід до Туреччини.  Г. Вона йому набридла.  **4.  Яку пісню співала героїня вночі біля криниці?**  А. весільню Б. Галю В. жниварську Г. Гриця  **5. У чому виявилася самовпевненість дівчини?**  А. У неповторності власної краси.; Б. Можливості гарно співати і танцювати.  В. Вихованні своєї дитини. Г. Обізнаності народних прикмет.  **6. З приводу чого зажурилися батьки Катерини?**  А. Її хворобу. Б. Через відсутність чоловіка у дочки.  В. неврожай Г. непорозуміння із сусідами  **7.  Виганяючи дочку з дому, мати звернулась до неї зневажливо:**  А. «Не з’являйся більше на мої очі». Б. «Виховуй свою дитину як знаєш».  В. «Іди шукай у Москві свекрухи». Г. «Живи як знаєш серед люду чужого».  **8.  Докоряючи дочці за її легковажність і неславу, мати одночасно...**  А. Клопочеться про власний імідж. Б. Розмірковує над долею байстря.  В. Хвилюється з приводу того, хто її поховає. Г. Співчуває їй.  **9.  Перед тим як залишити рідну домівку, Катерина...**  А. Тричі перехрестилася. Б. Поцілувала батьків.  В. Набрала землі під вишнею. Г. Попрощалася з дружками.  **10.  Героїня у зимову негоду знайшла притулок...**  А. Біля старої верби. Б. У чумаків. В. У жебраків. Г. У лісника.  **11.  Кого стосується така характеристика: *«Дала, кажуть, бровеня­та, / Та не дала долі!» ?***  А. Катерину. Б. Сироту Івана. В. Старця. Г. Наймита у пана.  **12.  Як склалася подальша доля Івася, сина Катерини, наприкінці твору? Він:**  А. Потрапив у родину до свого батька. Б. Служив козачком у пана.  В. Був поводирем сліпого кобзаря. Г. Став жебраком    **Т.Г. Шевченко «Наймичка"**  *Такого полум’яного материнства,*  *такого апофеозу жіночого кохання і жіночої муки,*  *мабуть, не знайти ні в одного з поетів світу.*  *М. Рильський*  1. Опрацювати теоретичний матеріал в підручнику ст.. 235-236    *1.* **«НАЙМИЧКА»**  *ТЕМА………………………………………………………………………………………………*  *ОСНОВНА ДУМКА……………………………………………………………………………*  *ЖАНР………………………………………………………………………………………..…..*  2.І. Франко про «Наймичку»:«Наймичка» — натура безмірно глибша, чуття у неї не тільки живе, але сильне та високе, любов до дитини така могуча, що перемагає все інше, заслонює перед нею весь світ, заставє забути про себе саму, віддати все своє життя не для хвилевої покути, але для довгої жертви на користь своєї дитини.»  Назвавши поему «Наймичка» «безсмертним твором поетичним», Франко, підсумовуючи, відзначає, що вона «належить до найбільших тріумфів правдивої штуки і мусить уважатися за найкращий доказ геніальності Шевченка».  ***Самостійна робота***  1. Караючи свою нещасливу долю, Ганна зверталася до:  а) широкого степу; б) Бога; в) туману; г) батьків.  2. Під час блукання у неділю вранці-рано героїня наспівувала:  а) «Ой степи широкії»; б) «Ой у полі могила»;  в) «Кукувала зозуленька»; г) Ой у полі вітер віє».  3. Трохим з Настею сумували через те, що:  а) були бідними; б) повсякчас втрачали здоров’я;  в) вимушені працювати на пана; г) не мали дітей.  4. Дід виїхав до Городища, аби:  а) придбати необхідних ліків;  б) відвідати сина, який там служив у війську;  в) запросити до себе кумів;  г) продати дещо з хатнього краму.  5. Чому старі вирішили прийняти до себе наймичку? Бо:  а) вважали себе за багатих; б) вже нездужали;  в) вона дуже сльозно просила; г) їм важко було працювати на городі.  6. Після тривалих страждань Ганна відчула себе щасливою тоді, коли:  а) знаходилася поруч зі своєю дитиною;  б) мала можливість заробити на хліб;  в) підкинула власну дитину чужим людям;  г) батьки дозволили їй повернутися додому.  7. Рід діяльності Марка:  а) ковальство; б) чумакування; в) мисливство; г) гончарство.  8. Під час весілля Марка, Ганна:  а) обробляла городину; б) співала і танцювала;  в) жебракувала у Городищі; г) пішла на прощу до Києва.  9. Через те, що син наймички тривалий час не повертався, вона:  а) мусила розважати його дружину і дітей;  б) зверталася з молитвою до святого Миколая;  в) ходила до ворожки цікавитися долею улюбленця;  г) вирушила на його пошуки.  10. Якого подарунка віз Марко Ганні?  а) сукна дорого; б) шитий пояс; в) червоного шовку; г) парчі золотої.  11. Повернувшись благополучно додому, герой:  а) помолився Богу; б) поцілував рідну землю;  в) заспівав веселої; г) подякував воликам.  12. Наприкінці твору наймичка:  а) зізналася Маркові, що вона його мати;  б) залишила хату сина і вирушила у мандри;  в) вирішила присвятити останні роки життя службі Богові;  г) втопилася з горя у річці.  ***Примітка.*** За кожну правильну відповідь установлюється 1 бал. |
| 20.03 | ***Розвиток мовлення*** *№3.*  Характеристика головної героїні поеми Т.Г.Шевченка «Катерина» | Написати твір на тему «Образ Катерини в однойменній поемі Т.Г. Шевченка» |
| 31.03 | Трагедія жінки-матері, боротьба за своє материнство, жорстокість народної моралі в поезії **“У нашім раї на землі...”** Наскрізний ліризм творів Т. Шевченка про жіночу долю | **Літературна вікторина «Жіночі образи у творах Т. Шевченка»**  Завдання: за наведеною цитатою пізнати героїню твору.   1. • «Така її доля… О боже мій милий! /За що ж ти караєш її, молоду? /За те, що так щиро вона полюбила /Козацькії очі? Прости сироту. /Кого ж їй любити? Ні батька, ні неньки…»  (*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)* 2. • «Не журиться… — /Вмиється сльозою, /Возьме відра, опівночі /Піде за водою, /Щоб вороги не бачили» (*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)* 3. • «Я сирота з Вільшаної, /Сирота… /Батька ляхи замучили, /А мене … боюся. /Боюсь згадать, моя сиза… /Узяли з собою» *(*(*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)* 4. «Пішла полем, ридаючи, /В тумані ховалась /Та крізь сльози тихесенько /Про вдову співала» (*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)* 5. • «Біля того гаю, /Що чорніє над водою, /Щось біле блукає /… . /А може, жде козаченька, /Щоб залоскотати» (*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)* 6. • «І усміхнулася небога, /Проснулася — нема нічого… /На сина глянула, взяла /Його тихенько сповила /Та, щоб дожать до ланового, /Ще копу дожинать пішла» /*(Селянка-кріпачка «Сон»* (*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)*   ***Примітка.***За кожну правильну відповідь установлюється 1 бал.  **"У нашім раї на землі", Т. Шевченко**:   1. Опрацювати матеріал підручника ст.. 231-232 2. Заповнити паспорт твору   **Тема**: ………………………………………………………………………………………………………  **Ідея**: ……………………………………………………………………………………………………….  **Основна думка**: ………………………………………………………………………………………….  **Жанр** ………………………………………………………………………………………………………….  **Композиція**: вірш "У нашім раї на землі" — екскурс поета шляхами влас­ного життя і розповідь про героїнь своїх творів. Твір має оптимістичний початок і трагічне, сумне закінчення. "У нашім раї." містить протиставлення злиденного життя жінки-кріпачки райському.   1. ***Опрацювати матеріал***   **Художні засоби “У нашім раї на землі”**  ***Епітети***: у нашім раї, мати молодая, дитяточком малим;  ***Метафора*:** у нашім раї на землі  ***Порівняння:*** нічого кращого немає, як тая мати молодая  ***Пестливі слова:*** дитяточком Заперечення: нічого кращого немає.  Вірш Шевченка “У нашім раї на землі” звеличує материнство. У ньому зіставляються дві долі:вільної селянки,що щаслива у шлюбі,та зневаженої покритки. Виявляється, що і ту, і ту жінку очікує холодна старість. Але все одно, материнська любов залишається безмежною. Вірш можна умовно на чотири частини: гордість щасливої матері-селянки своєю малою дитиною — доля в майбутньому, коли діти-кріпаки виростуть; сором жінки-покритки  — доля її та дитини в майбутньому.   1. ***Дати відповіді на питання літературного диктанту «У нашім раї на землі…»***   1. Найкращим на землі, як вважає Т. Шевченко, є: *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-*  2. Мати у письменника — це:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3. «…І перед нею помолюся, /Мов перед образом святим» — це висловлювання стосується:\_\_\_\_\_\_\_\_  4.Жінка-покритка, яку батьки вигнали з хати, залишає рідну домівку, мов:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5. Про що матиме розповісти покритка своїй дитині, коли та підросте: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  6.Яку долю передрікає поет своїй героїні?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ***Примітка.***За кожну правильну відповідь установлюється1 бал. |
| 02.04 | Лірика Т. Шевченка періоду арешту, заслання і після повернення з нього. Мотиви поезії **“Доля”** (1958)  **ТЛ:** ліричний герой, лірична медитація | **1. Дайте відповіді**  **Цитатний диктант**  ***Завдання:*** за поданими рядками поезій Т. Шевченка визначити його назву.  - Реве та стогне Дніпр широкий, / Сердитий вітер завива, / Додолу верби гне високі, / Горами хвилю підійма. (*«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»*)  - Утни, батьку, щоб нехотя / На весь світ почули, / Що діялось в Україні, / За що погибала, / За що слава козацькая / На всім світі стала! (*«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»*)  - Все йде, все минає і краю немає, / Куди ж воно ділось? Відкіля взялось? / І дурень, і мудрий нічого не знає. / Живе… умирає… одно зацвіло, / А друге зав’яло, навіки зав’яло… /  І листя пожовкле вітри рознесли. (*«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»*)  - Он глянь,— у тім раї, що ти покидаєш, / Латану свитину з каліки знімають, / З шкурою знімають, бо нічим обуть / Княжат недорослих, а он розпинають / Вдову за подушне,  а сина кують, / Єдиного сина, єдину дитину, / Єдину надію! В військо оддають! (*«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»*)  - Кохайтеся, чорнобриві, / Та не з москалями, / Бо москалі — чужі люде, / Роблять лихо з вами. (*«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»*)  - За горами гори, хмарою повиті, / Засіяні горем, кров’ю политі / Споконвіку Прометея / Там орел крає, / Що день божий добрі ребра / Й серце розбиває. (*«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»*)  - Нема на світі України, / Немає другого Дніпра, / А ви претеся на чужину / Шукати доброго добра, / Добра святого. (*«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»*)  ***Примітка.*** За кожну правильну відповідь установлюється 1 бал.  **Т.Г. Шевченко «Доля"**  1. Опрацювати теоретичний матеріал в підручнику ст.. 239-240 2. Прослухайте вірш "Доля" Т.Г. Шевченка. <https://www.youtube.com/watch?v=1mJaj8y5OIg>   *Заповнити літературний паспорт* **«Доля»**  *ТЕМА………………………………………………………………………………………………*  *ОСНОВНА ДУМКА……………………………………………………………………………*  *ЖАНР………………………………………………………………………………………..…..*  2. Вивчити напамять вірш **«Доля»** |
| 03.04 | Риси автобіографізму в образі ліричного героя поезії **“Росли укупочці, зросли...”** Ностальгія за ідилією родинного життя | **Т.Г. Шевченко «Росли укупочці, зросли.."**   1. Опрацювати теоретичний матеріал в підручнику ст.. 240-243 2. Опрацювати матеріал сайту <https://ukrlit.net/textbook/9klas_3/40.html> 3. Прослухайте <https://www.youtube.com/watch?v=2VjHp9_5qa4>     *Заповнити літературний паспорт* **«Росли укупочці, зросли..»**  *ТЕМА………………………………………………………………………………………………*  *ОСНОВНА ДУМКА……………………………………………………………………………*  *ЖАНР………………………………………………………………………………………..…..*  4 <http://shevchenko.ba.org.ua> пройти тест онлайн , сфотографувати результат і пришли на вайбер |